

## PROGRAMME MUSICAL

«Ave maria» de Giulio Caccini (1550-1618)

«O salutaris hostia» de Jean Langlais (1907-1991)

«Agnus dei» de Caroline Marçot (1974-)

«Litanies à la vierge noire» de Francis Poulenc (1899-1963)

«Cantique de Jean Racine» de Gabriel Fauré (1845-1924)

«Signore delle cime» de Guiseppe de Marzi (1935-)

§§§

«Dis moi beau printemps» de Roland de Lassus (1532-1594)

*(Paroles JP Von Eller)*

«La petite fille sage» de Francis Poulenc (1899-1963)

«Larmes» de César Geoffray (1901-1972)

§§§

«El cant dels Ocelles» Noël traditionnel catalan

*(harmonisation Pau Casals, arrangement pour chœur Oriol Martorell)*

«A bunch of thyme» chant traditionnel anglais

*(arrangement M. Neaum)*

«A white rainbow» de Joseph Hadar

### Martin Tembremande, organiste

Né en 1987, Martin Tembremande débute l'orgue à Orléans avec François-Henri Houbart et Michelle Leclerc, puis poursuit ses études musicales à Bordeaux avec François Espinasse et Eva Darracq-Antesberger. Il travaille ensuite avec Louis Robilliard puis intègre en 2006 la classe d'orgue de Michel Bouvard et Olivier Latry au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris.

En 2004, il a obtenu le premier Prix au concours d'orgue de Granville et en 2006 le premier Prix au concours « Pierre de Manchicourt » de Béthune. Martin Tembremande s'est produit en 2004 à la Basilique Saint-Sernin à l'occasion du festival « Toulouse-les-Orgues » et a donné depuis de nombreux concerts en France.

De plus, il collabore avec des ensembles comme la Maîtrise de Radio-France, l'Orchestre National Bordeaux-Aquitaine ou le Madrigal de Bordeaux.



### MARIE CHAVANEL

Marie Chavanel a commencé la direction chorale au Conservatoire de Pau sous la direction de Pascale Verdier. Elle poursuit ensuite sa formation au Conservatoire National de Région de Bordeaux dans la classe d'Éliane Lavail où elle obtient sa médaille d'or et la médaille d'honneur de la ville de Bordeaux. Parallèlement, elle obtient le Diplôme d'Etat d'assistant spécialisé en direction d'ensembles vocaux et est titulaire au CNR de Bordeaux où elle forme de nombreux élèves à la polyphonie. Elle est fréquemment engagée par plusieurs municipalités, sous couvert de l'Education Nationale, pour assurer la formation vocale des enfants des écoles et la réalisation de concerts.

Bien que spécialisée dans la direction de chœurs d'enfants, elle a dirigé également pendant plusieurs années "Altaïr", chorale de Bouliac et elle chante dans des formations de chambre de la région et intervient également en soliste.

Depuis sa création en 2000, comme atelier vocal dans le cadre de la Mission Voix Aquitaine, puis comme académie vocale depuis 2004 dans le cadre de l'association «Polifonia Eliane Lavail» elle dirige la Jeune Académie Vocale d'Aquitaine.

### JEUNE ACADEMIE VOCALE D' A Q U I T A I N E

Les participants (33 en 2008-2009) sont des jeunes de 10 à 18 ans sélectionnés pour leur qualités vocales et solfégiques, après audition.

Répartis en groupe de 6 à 8, ils bénéficient d'une formation polyphonique poussée sous la direction de Marie Chavanel, abordant tous les répertoires, de Pergolèse à nos jours dans les styles les plus variés.

Un contrôle vocal individuel est effectué régulièrement par Bernard Causse, qui leur inculque les bases techniques indispensables pour un bon fonctionnement vocal.

Des sessions d'approfondissement leurs sont proposées avec des formateurs de haut niveau.

Les chanteuses les plus âgées sont initiées à la direction de chœur.

L'objectif est d'amener ce groupe au plus haut niveau d'expression musicale polyphonique. Sa qualité est reconnue par l'Opéra de Bordeaux qui l'engage en 2006 pour participer à la réalisation de l'opéra contemporain " Jakob Lenz " de Wolfgang Rihm et en 2007 pour l'opéra " Genitrix " de Laszlo Tihanyi, repris à l'Opéra de Budapest en mars 2008. Le programme 2008-2009 sera consacré à Machuel (Kemuri), Poulenc (Litanies à la Vierge Noire), Langlais, et autres compositeurs français contemporains, suite à la participation du groupe à la session internationale de Nevers en juillet 2008. Un des objectifs majeurs de la saison est la participation au Concours de Chant Choral de Tours en mai 2009.



La Jeune Académie Vocale d'Aquitaine en concert à Bordeaux- juin 2008

### La Jeune Académie 2008-2009

Thimothée AMIENS,  
Laura ARAZOLA,  
Sara CAMPAGNE,  
Julia CAULEY,  
Zoé CHAMOUX,  
Taïs de BEAUREGARD,  
Juliette DEBUR,  
Edouard DUMON,  
Anne-Claire GAUDRY,  
Thérèse HARTOG,  
Tomy JARDI,  
Clémence JOSEPH,  
Alina KRAKHMALNYA,  
Clara LARRIERE,  
Lucie LEROISEY,  
Paul LEMERRER,  
Florie LE THUAUT,  
Pauline MARTOS,  
Vincent MARTOS,  
Julie MINATO,  
Bastien NARDON,  
Lucie PIERRON,  
Judith PILET SERRA,  
Martin PINON,  
Valentin PONS,  
Ivana RAIBAUD,  
Fara RALAZAMAHALEO,  
Tiana RALAZAMAHALEO,  
Camille SOUQUERE,  
Lauriane TREGAN,  
Jules VEISTROFFER,  
David WEINBERG,  
Cassandre WUKOWITS



«*Tout le monde sur le pont!*» La J.A.V.A à Nevers- juillet 2008

L'association «Polifonia Eliane Lavail»,  
gestionnaire de la Jeune Académie Vocale d'Aquitaine,  
reconnue d'utilité sociale et d'intérêt général depuis septembre 2007,  
est habilitée à délivrer des reçus fiscaux ouvrant droit à déduction d'impôts pour les  
dons privés ou mécénat d'entreprise.

A titre d'exemple:

**Un don privé de 30•**

ouvre ainsi droit

à une réduction sur le montant de votre impôt de 20•

et

à un avantage (place de concert, CD) plafonné à 7,50 •

**le don réel est ainsi de 2,50 •....**

Vous avez la possibilité d'effectuer un tel don à l'issue du concert et d'affirmer ainsi  
votre soutien à notre action en faveur de la formation de jeunes chanteurs.

# POLIFONIA ÉLIANE LAVAIL

«**LITANIES-MUSIQUE FRANÇAISE À VOIX ÉGALES**»

dimanche 16 novembre-lundi 17 novembre 2008

Eglise Saint Romain-Cenon

Église Saint-Paul les Dominicains-Bordeaux

JEUNE ACADEMIE VOCALE D'AQUITAINE

MARTIN TEMBREMENDE, *orgue*

DIRECTION MARIE CHAVANEL



La Jeune Académie Vocale d'Aquitaine en concert à Nevers- juillet 2008

*L'association Polifonia Éliane Lavail, est soutenue par le Ministère de la Culture (DRAC-Aquitaine),  
le Conseil Régional d'Aquitaine, le Conseil Général de la Gironde,  
et la Ville de Cenon, notamment dans le cadre du Plan Educatif Local.  
Elle bénéficie du mécénat de la Caisse des Dépôts et du restaurant «Chez Jean».*

*Polifonia Eliane Lavail, Château Tranchère, BP50136 33150 CENON*

*Courriel: polifonia@wanadoo.fr*

*site: www.polifoniael.org (en reconstruction)*